

Mag. Maria Wieser

Werkserie: Badefreuden

In der Serie zur gleichnamigen NöArt-Ausstellung „Badefreuden“ setzt sich Maria Wieser mit vertrauten Gegenständen wie der Badewanne, der Luftmatratze oder der Bade-Ente auseinander. Diese alltäglichen Dinge rückt sie ins Zentrum des Bildes und widmet ihnen besondere Hingabe. Meist wird das Thema nicht nur inhaltlich, sondern auch zeichnerisch mit der Ölkreide umrandet, wie wir es vom Comic her kennen. Die Bade-Ente wird riesengroß aufgeblasen und dominiert nun das Zentrum des Bildes, wo sie von den hellen zarten Linien der waschenden bzw. streichelnden Hand überlagert wird. Der blaue Bildgrund erinnert eher an das tiefe dunkle Wasser eines Badeteiches, als an das Badewasser in der heimischen Badewanne, in dem die kleine Ente zumeist schwimmt. So entsteht im Kopf der Betrachter*innen eine neue interessante Badegeschichte begleitend zum Bild. „Gewöhnlich erscheinende Gegenstände erhalten einen Sonderplatz auf meiner Leinwand“, erklärt die Künstlerin ihre Vorliebe für Alltägliches. (Text Judith P. Fischer)

Die Ente



Die Ente: Öl und Ölkreide auf Leinwand | 2018 | 90cm x 90cm

Libelle und Matratze



Libelle und Matratze: Öl und Ölkreide auf Leinwand | 2019 | 70cm x 140cm

Die Wanne



Die Wanne: Öl und Ölkreide auf Leinwand | 2015 | 100cm x 120cm

Die Orchidee



Die Orchidee: Öl und Ölkreide auf Leinwand | 2019 | 70cm x 90cm